

Le souffle OFF des Voix de fête aux enfants terribles.



Les enfants terribles



Magazine info du festival, Valérie Ogier rencontre les artistes et les invités.
EMISSIONS PUBLIQUES EN DIRECT de 18h à 19h, les 6, 7, 8, 13, 14, 15 mars

<http://www.rsr.ch/option-musique>

apéro - concert

Jeudi 6 mars à 19h30

Balkann Tourist (*chanson*) CH www.mx3.ch/artist/balkanntourist

Un cocktail détonant de musiques allant du « unza » balkanique au blues, en passant par le ska, « le musette ». Un groupe qui enjambe allègrement toutes les barrières de style ! Nadine Sabev et Jérôme Porcher, les deux auteurs-compositeurs, l'annoncent d'emblée : le noyau de leur musique est constitué essentiellement de chanson française. Toutefois, la musique balkanique et son côté festif imprègnent leurs arrangements

Vendredi 7 mars à 19h30

Travis Bürki (*chanson pop folk humoristique*) FR/CH

<http://www.travisburki.com/> www.myspace.com/travisburki

Travis Bürki étonne et détonne ! « L'artiste le moins formaté de la scène francophone » aux airs hallucinés et aux mélodies envoûtantes, cousin d'un Higelin flamboyant, manie le décalage musical et textuel avec une remarquable habileté. Ce n'est que vers 1988 que les observateurs les plus avisés repèrent les premiers pas prometteurs d'un jeune poète, auteur de théâtre et musicien, qui évolue sous le mystérieux pseudonyme de « Ü ». En 2005, c'est l'album « La luge », suivi d'une tournée déjà presque triomphale en France, Suisse, et Belgique. À peine un an plus tard, Travis Bürki enregistre l'album « Ce garçon » au côtés du réalisateur Yann Arnaud, et poursuit ses tournées, en solo, en formation et en première partie des plus grands (Bashung, Cali, Higelin, Katerine).

Samedi 8 mars à 19h30

Double Plateau made in « Only French »

Only French est un concept de découverte d'artistes qui se décline en plusieurs modes. Le **Only French Café** est la 1ère salle de concert virtuelle made in France qui présente 2 fois par an un plateau de 4 artistes à La Boule Noire (Paris).

www.onlyfrench.fr

Pour sa première collaboration avec les Bars en Fête, Only French nous offre une soirée décoiffante

Aël (*chanson*) FR www.aelmusic.net

cet Albigeois jongle avec les néologismes, le vieux français abscons et la syntaxe. Ubuesque et déconcertant, un « énergique et phénoménal énergumène ».

En 2005, Aël a enregistré « Un chien zadopeter je veux » (Albi New Jersey). Grout/Grout a réussi le tour de force de canaliser l'énergie d'Aël en studio. Essai réussi, l'univers ubuesque de ce véritable électron très très libre qu'est Aël est gravé sur disque. A voir absolument le clip Cultissime de la chanson « Je ne suis pas un apiculteur » où Aël a eu la bonne et merveilleuse idée de se faire recouvrir de 25 Kilos de miel d'acacia.

Dimitri (chanson) BE www.lechanteurdimitri.be

On connaît déjà Dimitri au piano ou à l'accordéon, qui saute d'un sketch belgocoluchien à un blues déjanté en passant par la java liégeoise. Sa grande spécialité, c'est la surprise. Toujours torse et pieds nus, parfois vêtu de lunettes noires, il cartonne dans toute la France en partageant des scènes avec Jacques Higelin, Arthur H, Juliette, Jeanne Cherral, Brigitte Fontaine, Sanseverino.

Jeudi 13 mars à 19h30

Vincent Gaffet (chanson) FR <http://vgaffet.free.fr>

Découverte du festival Voix de Fête 2006, Vincent participe également au CD des coups de coeur du festival avec sa chanson « Adèle ». Avec ses lunettes tendres et son air ailleurs, Vincent Gaffet pratique une chanson mordante et poétique. Un monde loufoque et sans prétention. Sur scène se crée un joyeux tourbillon qui embarque dès les premières notes.

Sur des rythmes particulièrement gais, Vincent Gaffet chante et ne juge pas. Il n'empêche que le discours ne manque pas de piquants : il contemple les chinois débarquant à l'île de Ré, brosse le portrait peu flatteur d'une relation au physique disgracieuse car née... du côté de Tchernobyl.

Vendredi 14 mars à 19h30

Tomas Grand (chanson) CH

www.tomasgrand.net www.myspace.com/tomasgrand

Les chansons de Tomas Grand sont l'écho d'instantanés simples. Une écriture qui cherche l'essentiel, sans fioritures et sans effet de mode. Un artiste qui a le don de se rendre proche. Son album « ça commence mal » (Disque Office) contient une espèce de nostalgie mélancolique qui traverse toutes les chansons. Accordéon, contrebasse et guitares habillent l'ensemble. Difficile d'y coller une étiquette. Malgré le titre de l'album, Tomas Grand, ce grand sensible du bout du Lac garde toujours l'humour comme sortie de secours.

Samedi 15 mars 10h30

Gina et Tony - brunch electro www.myspace.com/ginaandtonyspace

Samedi 15 mars à 19h30

Piuma (rock électro-acoustique) FR www.myspace.com/piumamusik

D'un côté la voix sombre et suave de Romy accompagnée de sa guitare blanche et de son sampler, de l'autre la batterie d'Emilie. Le duo rock acoustique écrit tantôt en français, tantôt en anglais. La rencontre a lieu en mai 2006, deux démos auto-produites à son actif. Actuellement, le duo prépare un premier album et multiplie ses apparitions sur scène, invitant souvent d'autres musiciens pour le plaisir de la rencontre : premières parties d'Axelle Red et de Vanessa Paradis notamment.

Tous ces concerts sont en entrée libre

Les enfants terribles – 24 rue prévost martin – 1205 Genève

T.022.321.85.10 – www.les-enfants-terribles.ch

