



Dominique Prévost

ONLY FRENCH

saison 1, épisode 2

Après une première série de concerts le 17 mai 2014 et une rencontre Rwanda / France / Mali, le festival *Only French* reprend la route de la francophonie internationale : le prochain rendez-vous "Francofonik" aura lieu le samedi 28 juin au Pan Piper à Paris.

✍ MARIE BEL | 📷 MARYLÈNE EYTIER

ÉCLECTISME MUSICAL

Derrière le nom un peu provocateur d'Only French se cache une marque de fabrique bien particulière : marier des choses a priori incompatibles, pour l'amour de la musique", explique Dominique Prévost, fondateur du projet. Ce festival se veut en effet à la fois familial et très pointu musicalement. Son objectif ? Avant tout, mettre les artistes en valeur, instaurer une proximité avec le public en ne se fixant aucune limite quant au choix des artistes.

C'est ainsi que, dans la continuité du premier rendez-vous, le second concert "Francofonik" promeut éclectisme musical. Une carte blanche sera donnée à une originalité "entre cordes et cuivres" avec un tandem Sénégal-Allemagne. Ablaye Cissoko - virtuose de kora - dont l'album *Mes racines* a été sélectionné par FIP en janvier 2014, rencontrera le trompettiste allemand Volker Goetze. Un duo haut en couleurs avec deux artistes qui partagent les mêmes passions : la direction d'orchestre, la composition, mais surtout l'envie d'aller au-delà des frontières établies. Les deux hommes confrontent dans leur deuxième album *Amanke dionti* la modernité, la tradition, le jazz et la musique africaine. Tout un programme !

Cap à l'Ouest ensuite avec Roosevelt Saillant, dit BIC, un chanteur-compositeur et guitariste haïtien. Artiste engagé, il exprime grâce à un slam et rap créoles, ses espoirs d'une vie meilleure pour son pays. Il a multiplié les actions en tant qu'ambassadeur de la jeunesse, notamment en 2012 et 2013 dans le cadre des caravanes de la Francophonie organisée par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

DALAÏ LAMA

Enfin, l'ovni du paysage de la chanson française Charlotte Parfois présentera ses mélodies pop et déjantées venues de Suisse. Pour ceux qui la découvrirait, Charlotte Parfois, c'est à la fois le Dalai Lama avec un poing américain, Monica Bellucci avec un bouton de fièvre et Pete Doherty qui donne des conseils aux enfants dans les écoles... Une schizophrénie musicale que nous avons hâte de retrouver sur la scène du chic Pan Piper.

Et quand on demande à Dominique Prévost une anecdote à propos du précédent rendez-vous, il nous fait revivre un moment inattendu et touchant. Dans ces moments d'échanges et de proximité avec le public, il arrive que les musiciens improvisent ensemble, mêlant leurs différents styles. C'est ainsi que Chloé Lacan s'est permise d'apporter une touche lyrique en partageant un bœuf avec Électro Bamako... des rencontres qui promettent des moments uniques ! "Du côté de la tradition orale africaine, nous avons beaucoup à apprendre en termes de partage et d'improvisation musicale", termine Dominique Prévost. Et si, pour ce second rendez-vous, la Suisse rencontrait Haïti ? On reste tout ouïe ! ■

ON THE ROAD AGAIN...

Soutenu par l'Institut Français et RFI, le festival Only French a posé ses valises au Pan Piper pour présenter les "RDV Francofonik" : une série de cinq concerts par an. Le principe est de proposer des soirées insolites et multiculturelles où se mélangent des artistes francophones de tous les horizons : Afrique, Amérique (Québec, Haïti), Europe (France, Suisse, Belgique) et Asie. Save the date ! Only French proposera trois nouveaux rendez-vous les 27 septembre, 17 octobre et 29 novembre prochains. Avis aux mélomanes ouverts d'esprit et aux plus curieux.